

令和5年度

(国語) 授業計画表

教科名	科目名	単位	学年・講座	教科書名(発行所)
国語	文学国語	2	2年1組Ⅱ型	標準 文学国語 (第一学習社)
学習のアドバイス	1 本文をよく読み、語句の量を増やし、語彙を豊かにしよう。 2 文章の構成や展開の仕方について理解を深めるようにしよう。			
評価の観点・評価方法	知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	<ul style="list-style-type: none"> 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。 		<ul style="list-style-type: none"> 「書くこと」、「読むこと」の各領域において、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもとうとしている。
	上記の観点を踏まえ、定期考査、出席状況、授業態度、提出物、課題等を総合的に判断して評価を行う。			
	授 業 内 容		時間	学 習 の ポ イ ン ト
学 期	デューク (江國香織)		3	<ul style="list-style-type: none"> ○「少年」との交流による「私」の心理の変化と、デュークの死を受け入れるまでの過程を読み取る。 ○作品に表れているものの見方、考え方を捉える方法を学ぶとともに、作品の解釈を踏まえて、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める。
	生命は (吉野弘) そこにひとつの席が (黒田三郎)		2	<ul style="list-style-type: none"> ○詩の構成や比喩に注目して読み、自分と他者との関係性について、作者の捉え方を理解する。 ○文学的な文章の種類や特徴について理解を深める。
	ナイン (井上ひさし)		5	<ul style="list-style-type: none"> ○登場人物の発言から表に現れない心情を読み取り、人間の関係性の深浅について考察する。 ○内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する。
	<中間考査> 相棒 (内海隆一郎)		1 6	<ul style="list-style-type: none"> ○時間の経過とともに登場人物の心情と行動に生じる変化を追い、題名に込められた意味を考える。 ○登場人物の心情と行動の変化を時間の順序に沿って粘り強く読み取り、「相棒」という題名にこめられた意味を考える。
	花のいざない (観世寿夫)		4	<ul style="list-style-type: none"> ○日本の伝統文化を論じた文章に触れ、抽象的な内容がどのように説明されているか理解する。 ○花が人の心にどのような影響をもたらしているかについて、考えを発表し合う。
	<期末考査> 夏季休業中の課題		1 3	

二 学 期	真珠の耳飾りの少女 (原田マハ)	4	○フェルメールの絵画を紹介する文章を読んで、読み手の関心を引きつけるための工夫について考える。 ○フェルメールの絵画について述べられた対談の文章と比較して、文体の特徴や効果について考察する方法を学ぶ。
	鼻 (芥川龍之介)	6	○鼻が変化した内供と、彼を取り巻く人々の心理の複雑さを、構成を把握しながら読み解く。 ○典拠となった『今昔物語集』の説話と読み比べ、作者の工夫をまとめる。
	<中間考査>	1	
	こころ (夏目漱石)	10	○物語の展開と出来事を整理しながら、「私」と「K」それぞれの心情をつかむ。 ○場面ごとの展開を粘り強く読み取り、登場人物の心情とその変化について理解を深める。
	<期末考査> 冬季休業中の課題	1 2	
三 学 期	バグダッドの靴磨き (米原万里)	10	○登場人物同士の関係や心情を把握しながら読み、「僕」の発言の背景にあるものを理解する。 ○「僕」が拳銃を買おうとしていることに対する自分の考えを「お客さん」のせりふとして表現を工夫して書く。
	わたしが一番きれいだったとき (茨木のり子)	10	○詩の構成の意図を考え、過去と後半生に対する「わたし」の心情をつかみ、詩の主題を理解する。 ○象徴的な表現を読み取り、進んで表現上の効果や作品世界、そこに込められた心情などを理解する。
	<学年末考査>	1	
	総 時 間 数	70	