

令和5年度

(国語) 授業計画表

教科名	科目名	単位数	学年・講座	教科書名（発行所）	
国語	現代文B	4	3年1組Ⅱ型・a講座	現代文B（ 教育出版 ）	
学習の アドバイス	1 本文を読み、意味の分からない語句を調べて授業に臨もう。 2 定期考査前には、本文を読み返し、ノートを見直して学習内容を確認しよう。				
評価 の 観点 ・ 評価 方法	関心・意欲・態度	話す・聞く能力	書く能力	読む能力	知識・理解
	・ 国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。	・ 目的や場に応じて効果的に話し合ったり的確に聞き取ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	・ 相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	・ 文章を的確に読み取ったり目的に応じて幅広く読みだりして自分の考えを深め、発展させている。	・ 伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
	上記の観点を踏まえ、定期考査、出席状況、授業態度、提出物、課題等を総合的に判断して評価を行う。				
	授 業 内 容		時間数	学 習 の ポ イ ン ト	
一 学 期	随想 同情トイフコト		5	○子規の「同情」と作者の「想像力」という言葉について考える。 ○随筆における論理の運びや展開、構成を捉える。	
	小説一 美神		5	○R博士とN博士の人物像を読み取る。 ○作品の主題について考える。	
	詩 小景異情		4	○詩の背景を理解して読み進める。 ○自分にとっての故郷について考える。	
	<中間考査>		1		
	随想 後生の桜		5	○桜の木の家の美しい娘の最期を語る母親の思いを読み取る。 ○自分の身近にある社会問題について考える。	
	評論 虚構のリアリズム		5	○筆者の主張を理解する。 ○「リアリティ」と「現実性」の違いを理解する。	
	小説二 おどる男		7	○戦後の日本の状況から、そこに置かれた人間存在について読み取る。 ○人物の行動から人々の心情を読み取る。	
	<期末考査>		1		
	表現 表現を工夫して「ご当地CM」を作ろう		4	○CMの基本的な特徴を理解し、意図や表現上の工夫を考える。 ○自分の地域の特色をPRするCMを作成する。	
	夏季休暇中の課題		19		

	小説三 舞姫	15	○時代背景を把握し、内容を正確に理解する。 ○舞姫の主題について考える。
	評論三 民話と幻想	8	○筆者の主張を的確に読み取る。 ○深層心理学や社会学の観点から、意識と無意識、幻想世界と現実の関わりについて学ぶ。
	<中間考査>	1	
	評論四 技術の変質と二十一世紀の課題	5	○概要と論理の展開を把握する。 ○技術の変質とそこから生み出される文化的課題と、筆者の主張を理解し、要旨をまとめる。
	小説二 俘虜記	11	○人物の性格・心理・思想と表現方法の特徴を理解する。 ○当時の時代背景や、戦時中の極限状態の心理について考える。
	<期末考査>	1	
	小説二 バックストローク	4	○登場人物と家族の構成について読み取る。 ○弟の行為の意味について考える。 ○家族のその後について考える。
学 期	冬季休業中の課題	15	
	小説二 バックストローク	9	○登場人物と家族の構成について読み取る。 ○弟の行為の意味について考える。 ○家族のその後について考える。
	<学年末考査>	1	
	家庭学習期間中の課題	14	
	総 時 間 数	140	