

令和6年度

( 国語 ) 授業計画表

教科名	科目名	単位数	学年・講座	教科書名(発行所)
国語	文学国語	2	3年1組Ⅱ型	標準文学国語(第一学習社)
学習のアドバイス	1 本文を読み、意味の分からない語句を調べて授業に臨もう。 2 定期考査前には、本文を読み返し、ノートを見直して学習内容を確認しよう。			
評価の観点・評価方法	知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
	<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉の働き、語彙・語感、文章の種類や特徴、文体・修辞について理解を深め、自分の言語生活に役立てる。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>内容・構成・展開・描写を読み取り、それらがどのような効果を上げているかを考える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分の身に引きつけながら文章を読み、自分の考えを深める。</li> </ul>
	上記の観点を踏まえて、定期考査、出席状況、授業態度、提出物、課題等を観点別に評価し、3観点の評価を総括する。			
	授業内容		時間数	学習のポイント
学期	旅する本 角田 光代		6	○短編小説の特色を理解し、本との再会を繰り返すたびに実感される「私」の変化を読み取る。
	富嶽百景 中島 京子		6	○さまざまな文芸的話題や引用が散りばめられた作品を読んで、小説の奥深さとおもしろさを味わう。
	<中間考査>			
	山月記 中島 敦		8	○表現の特徴が作品に及ぼす効果を考え、人が虎になるという怪異の意味を踏まえて作品の主題を考える。
	清兵衛と瓢箪 志賀 直哉		6	○清兵衛と大人たちの瓢箪に対する考えの違いを通して、価値判断や評価について考えを深める。
	こころ 萩原 朔太郎		2	○文語詩に親しみ、多様な隠喩を通して「こころ」を描き出す、イメージの豊かさを味わう。
	汚れつちまつた悲しみに…… 中原 中也		2	○「汚れつちまつた悲しみ」とは何か、詩中の表現を基にして考え、詩の内容と韻律を深く味わう。
	<期末考査>			
永訣の朝 宮沢 賢治		4	○詩の中の自然の描かれ方に注目し、「いもうと」と「わたくし」それぞれの心情を想像しながら味わう。	

二 学 期	卒業 魚住 直子	6	○仕事に向き合う態度と友人への思いがどのように変化するかを捉え、主人公にとっての「卒業」の意味を考える。
	ひよこの眼 山田 詠美	6	○作品中の表現に注意しながら、「私」が幹生の目が見つめていたものに気づくまでの心情の変化を把握する。
	<p>&lt;中間考査&gt;</p> <p>夏の花 原 民喜</p> <p>&lt;期末考査&gt;</p> <p>テーマを決めて短歌・俳句を作る</p>	8	○「私」の移動とともに場面が変わる文章展開を把握し、各場面における「私」の心情を読み取る。
三 学 期	血であがなったもの 大田 昌秀	6	○出来事の経緯や人物の発言を基に、心理を読み取り、戦争の体験をどのように意味づけるべきかを考える。
	<p>&lt;学年末考査&gt;</p> <p>家庭学習</p>	6	
総 時 間 数		70	