

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">二 学 期</p>	<p>1 歌唱 ・ドイツ歌曲 ・イタリア歌曲</p> <p>2 器楽 ・ギターアンサンブル</p> <p>3 歌唱 ・ミュージカルについて ・ミュージカル・ナンバーの歌唱</p> <p><実技試験></p> <p>4 創作 ・変奏について</p> <p>5 鑑賞 ・西洋音楽の鑑賞</p> <p>6 楽典②</p> <p><筆記試験></p> <p>7 冬季課題</p>	<p>5 ○興味・関心をもって取り組む。 ○それぞれの言語の特徴を捉えて発音する。 ○曲想と歌詞との関わりを理解し、表現方法を工夫して歌う。</p> <p>8 ○新たなギターの奏法を身に付け、リズムによって演奏する。 ○周りの音をよく聴き、ハーモニーを味わう。 ○意見交換を通して課題を発見し、次への目標をもって主体的に取り組む。</p> <p>4 ○総合芸術としてのミュージカルについて理解を深める。 ○曲にふさわしい発声、発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。 ○場面の状況や登場人物の心情を考え、豊かな表現で歌う。</p> <p>1</p> <p>5 ○変奏について理解する。 ○どのように変化させたいのかイメージをもつ。 ○個性豊かに創作表現を工夫する。</p> <p>2 ○作曲者の生涯について理解を深める ○作品の特徴について理解し、魅力を味わう。 ○曲や演奏に対する評価とその根拠を述べ合う。</p> <p>2 ○西洋音楽の用語と記号について確認する。</p> <p>1</p> <p>3 ○世界の諸民族の音楽についてまとめる。 ○日本音楽についてまとめる。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">三 学 期</p>	<p>1 歌唱 ・日本歌曲</p> <p><筆記試験及び実技試験></p> <p>2 家庭学習</p>	<p>2 ○言葉のまとまりと旋律との関わりを理解する。 ○歌詞に描かれている情景を思い浮かべて歌う。 ○日本語の語感を生かし、独唱にふさわしい発声で歌う。</p> <p>1</p> <p>10 ○たくさんの音楽に触れる。 ○様々なジャンルの音楽を聴く。</p>
<p style="text-align: center;">総 時 間 数</p>		<p style="text-align: center;">70</p>